

ПЕСНЯ О МОЕЙ ЛЮБВИ

Слова С. ОСТРОВОГО

Умеренно, выразительно

нар

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece begins with a piano (p) dynamic marking and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several slurs over the notes, indicating phrasing. The bass line provides a steady accompaniment with eighth notes and rests. The score is marked with 'нар' (likely 'нарисовано' or 'нарисованный') and includes dynamic markings 'p' and 'mf'.

This system shows the piano accompaniment for the first system of the song. The right hand features a melodic line with a trill on the first measure, followed by chords and eighth notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include *mp* and *p*.

p

Chords: Dm/H , $E7/H$, $E7/5+$, $E7$, $Asus$, Am , Am/G

Ку.. да ме - ня ве - дут мо - и до - ро - ги? Мо - и на -

This system contains the vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. Dynamics include *p* and *mp*.

Chords: $F7+/5+$, Dm/F , $A7/5+$, $A7$, mp , $Dsus$, Dm/H , E , E/D , Am/C , $C7$

- де - жды? И мо - и тре - во - ги? Лю - бовь мо - я, на - значь мне встре - чу

This system contains the vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features chords and eighth notes. Dynamics include *mp*.

Chords: $C7/F$, F , Dm/H , $E7/5+$, Dm/H , $E7$, $E7/A$, Am , Dm/mf , Dm/H

где - то сре - ди на - де - жды и сре - ди рас - све - та. Лю - бовь мо -

This system contains the vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features chords and eighth notes. Dynamics include *mf*.

E D Am C7 F F Dm H *mp* 9
 -я, на - значь мне встре - чу где - то сре - ди на -

Для повторения
 E7/9- Dm H E7 A Am *p*
 - де - жды и сре - ди рас - све - та. За - чем бы - //

Для окончания
 Asus A G *cresc.* D F# Dm F *rit.* F7+ A *f*
 - све - та.

Куда меня ведут мои дороги?
 Мои надежды? И мои тревоги?
 Любовь моя, назначь мне встречу где-то
 Среди надежды и среди рассвета.

Зачем бывает сердце одиноким?
 Зачем ему всё кажется далёким?
 Буран разлуки и метель разлуки
 Пусть никогда к нам не протянут руки.

Хочу с тобой идти по жизни рядом,
 Чтоб жили две судьбы единым ладом,
 Одна судьба слилась с другой судьбою.
 Любовь моя, мне хорошо с тобою.

Есть на земле чудесная примета —
 Встречать любовь свою среди рассвета.
 Любовь моя, назначь мне встречу где-то
 Среди надежды и среди рассвета.